

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2006

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	5
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	6
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	7
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	8
VI.	ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA.....	20
VI./1.	ROZVAHA.....	20
VI./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	21
VI./3.	CASH FLOW.....	22
VI./4.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	22
VI./5.	STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ.....	22
VI./6.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ	23
VI./7.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	23
VI./8.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	23
VII.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	24
VIII.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	27
IX.	NAŠI PARTNEŘI.....	29
X.	REKLAMNÍ SMLOUVY.....	29
XI.	DAROVACÍ SMLOUVY.....	29

Vážení a milí příznivci Městského divadla, milí návštěvníci,

dovolte mi, abych poprvé využil své příležitosti a jako předseda správní rady našeho krásného divadla zhodnotil na tomto místě jeho loňskou činnost.

Ohlédneme-li se za uplynulou sezónou, vidíme stejně jako v předchozích letech desítky úspěšných inscenací a stovky spokojených návštěvníků. Ačkoliv se to za téměř deset let činnosti této kulturní instituce může snad jevit jako samozřejmost, ti, kteří mají možnost vidět za pomyslnou oponu vědí, že to zdaleka tak jednoduché není. Připravit vyváženou, pestrou a zajímavou nabídku osmi abonentních řad dvakrát během každé sezóny, k tomu připojit další představení a koncerty mimo abonemá a zároveň připravovat celou řadu projektů z oblasti amatérské tvorby, je práce, již je třeba vysoce ocenit.

Rád bych připomněl, že kromě programové náplně se divadlo a jeho vedení musí potýkat také s nemalým úkolem, který se týká finančního zajištění. Ačkoliv Město Jablonec nad Nisou přispívá každoročně nemalou částkou na jeho provoz, zdaleka by to nestačilo na zajištění tak bohatého programu, jaký jablonecké divadlo nabízí. Jako podnikatel dokážu ocenit vlastní snahu instituce, která nežije jen z dotací a příspěvků, ale vlastními silami se snaží získávat další finanční prostředky. Vybudovalo si skvělé vazby s jabloneckými firmami a mecenáši, kteří pravidelně přispívají na mimořádné projekty, jakými jsou například každoroční hvězdné koncerty předních operních pěvců. V loňském roce se díky této snaze mohla v Jablonci už poněkolikáté představit například Dagmar Pecková. Pravidelně získává i peníze z nejrůznějších grantů, vypisovaných Městem, Libereckým krajem, Ministerstvem kultury ČR či různými nadacemi. Pokud nehlédnu do statistických údajů, musím potvrdit, že zdaleka není na české scéně tolik kulturních institucí, které jsou z poloviny soběstačné v oblasti financování.

Vyjadřuji tím poděkování nejen řediteli divadla, ale i všem jeho zaměstnancům, kteří se na jeho úspěších podílejí a rád bych jim do jubilejní 10. sezóny popřál mnoho sil. Také na tomto místě bych rád vyjádřil poděkování zastupitelům a představitelům města, kteří divadlo podporují a mají takové pochopení pro jeho činnost, všem sponzorům za jejich přízeň a nemalou podporu a v neposlední řadě i celé Správní radě Městského divadla, která přispěla svou měrou k bezproblémovému chodu divadla.

A nám všem ostatním, kteří pravidelně a rádi usedáme v hledišti řadu skvělých kulturních zážitků.



Ing. Roman Gaal
předseda správní rady o.p.s.

Vážení a milí návštěvníci a přátelé divadla,

dovolte mi, abych opět zhodnotil uplynulý rok, který pro naše divadlo znamenal už devátou sezónu v jeho novodobé historii. Hlavním úkolem, jehož se nám snad opět podařilo se ctí zhostit, byla nabídka kvalitních představení z produkce předních českých, především pak pražských scén.

Snažíme se nabídnout skutečně široké žánrové spektrum, a to nejen v oblasti činohry, kam v rámci možností zahrnujeme především oceňovaná představení či předpremiéry. Dramaturgický plán zahrnuje i prestižní koncerty, jakým byl například v loňském roce recitál světoznámé pěvkyně Dagmar Peckové. Kromě profesionální produkce je ovšem naším cílem nabídnout divákovi také hodnotnou tvorbu špičkových neprofesionálních souborů. Prostor dáváme nejen hudební tvorbě (Rodáci Jablonecka, Tříkrálové zpívání), ale již několik let se zaměřujeme také na oblast pohybovou, o čemž nejlépe svědčí jarní a podzimní festivaly scénického tance, vrcholící celonárodní prestižní přehlídkou scénického tance a pohybového divadla Tanec, tanec, která zde už několik let probíhá pod záštitou ministerstva kultury a dalších institucí. Otevřené dveře mají nejen amatérští tanečníci, zpěváci a hudebníci, ale také například lidé se zdravotním handicapem, pro něž je umělecká tvorba velkou výzvou a motivací. Rád bych dodal, že všechny tyto aktivity jsou nejen dobrou vizitkou jabloneckého divadla, ale i skvělou propagací našeho města.

Samostatnou kapitolu tvoří také práce s mládeží. V rámci pravidelných školních představení nabízíme dětem množství kvalitních představení, vybíraných s velkou pečlivostí pro jednotlivé věkové kategorie od nejmenších dětí až po studenty. Podle ohlasů, kterých se nám dostává, musím potvrdit, že s tak rozsáhlou nabídkou co do četnosti i žánrů se děti setkají jen v málokterém městě. Pravidelné návštěvy divadla nejsou ovšem jen doplňkem učiva, ale mají trvalý vliv na zájem mladých lidí o divadelní tvorbu, který se projevuje nejen v jejich rostoucí návštěvnosti večerních pořadů, ale i v samostatné tvorbě například v rámci školních akademií.

Ohlédnu-li se zpět za uplynulou sezónou, mám radostný pocit nejen z počtu titulů a především z rostoucího počtu spokojených návštěvníků, ale také z toho, že se nám podařilo zvládnout dva nelehké úkoly, které jsme si v loňském roce vytyčili. Tím prvním byl první ročník Reprezenačního plesu v divadle, prestižní společenské akce, jež svým významem přesáhla hranici regionu. Co do náročnosti příprav a obtížnosti podmínek pro naše zaměstnance, se však rozhodně nedá srovnat s druhým projektem, kterým bylo zahájení provozu v nově zrekonstruovaném kostele sv. Anny, jehož jsme se v září stali provozovateli. Podle obrovského zájmu (kostel navštívilo od slavnostního otevření 9. září 2006 do konce roku přes 13 tisíc lidí) musím konstatovat, že se všechny připravené akce setkaly s mimořádným úspěchem, ať už šlo o množství hudebních projektů, tak i o výstavy, z nichž mimo jiné připomínám zejména výstavu poslední tvorby Vladimíra Komárka nebo výstavu historických betlémů, nadregionálního významu zaštitěnou EU.

Rád bych proto uzavřel bilanci loňského roku přáním dalších spokojených návštěvníků jak divadla, tak kostela sv. Anny a pevně věřím, že se vysoce nastavenou laťku budeme i v příští sezóně, v níž si připomeneme sté výročí otevření divadla, snažit překročit.



Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II. ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno: Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO: 250 357 46
DIČ: CZ25035746
Sídlo: Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku 1998
Právní forma obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností: 15. dubna 1998
Orgány společnosti: - správní rada
- dozorčí rada

Kontaktní informace:

Tel: 483 310 064
Fax: 483 310 079
e-mail: divadlo@divadlojablonec.cz
web: www.divadlojablonec.cz

III. VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTÍ

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4. 1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo ji přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20.11.1997 plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem společnosti je dvanáctičlenná správní rada, kontrolním orgánem je tříčlenná dozorčí rada. Složení první správní rady a první dozorčí rady jmenovala za zakladatele Městská rada v Jablonci nad Nisou. Výkonným orgánem o.p.s. je ředitel jmenovaný správní radou.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 35/1965 Sb. a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 81/1996 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4, Živnostenského zákona.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění

IV. SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Správní rada k 31.12.2006:

Ing. Roman Gaal – předseda

Božena Čaklová – místopředseda

Bc. Ondřej Frič

Blanka Ježková

MUDr. Marcel Krsek

Mgr. Jiří Rudolf

Ing. Antonín Schäfer

Ing. Petr Svoboda

Ing. Libor Šebesta

Ing. Vladimír Veselý

Mgr. Vlasta Veverková

Jaroslav Zeman

Dozorčí rada k 31.12.2006:

Ing. Zdeněk Janeček – předseda

Ing. Diana Zappeová

JUDr. Vojtěch Krupka

Management k 31.12.2006:

Mgr. Pavel Žur

V dubnu 2006 skončil mandát následujícím členům Správní rady:

Miroslav Bien

Ing. Zdeněk Janeček

V dubnu 2006 skončil mandát následujícím členům Dozorčí rady:

Ing. Antonín Schäfer

V. ZPRÁVA O ČINNOSTI

Divadlo – představení pro veřejnost

Městské divadlo v roce 2006 pokračovalo ve výsledcích z uplynulých let, udrželo vysoký standard nabízeného repertoáru, zájem diváků a realizovalo opět několik významných projektů, které přesáhly rámec samotného divadla.

Na základě osvědčených zkušeností z předchozích let byl dramaturgický plán sestaven se zřetelem na uměleckou úroveň, žánrovou vyváženost, zájem publika, finanční a technické možnosti divadla.

Kmenový repertoár tvořila představení abonentních skupin, kterých bylo zájemcům o dramatické, hudební a taneční umění nabídnuto celkem osm. Tři skupiny činoherních inscenací, skupina představení tematicky zaměřená na mládež, řada představení se zastoupením tří žánrů (opera, balet, činohra), skupina představení pro děti a dva hudební cykly. Repertoár divadla byl obohacen o mimořádné projekty a průběžně byl doplněn zajímavými inscenacemi širokého žánrového spektra, koncerty vážné i populární hudby a zábavnými pořady.

Hned v úvodu roku připravilo divadlo publiku exkluzivní koncert přední české sopranistky Evy Urbanové a Komorního orchestru Národního divadla Praha s dirigentem Františkem Drsem. Před zaplněných hledištěm po boku slavné umělkyně vystoupili Adam Plachetka (basbaryton), Ladislav Elgr (tenor) a jablonecký Dětský pěvecký sbor Vrabčáci. Na závěr roku se uskutečnil mimořádný koncert přední české pěvkyně Dagmar Peckové a České komorní filharmonie s dirigentem Vojtěchem Spurným a hosty Jiřím Žigmundem (viola) a Vojtěchem Spurným (klavír).

Obě tyto události se setkaly s velkým zájmem publika. Na realizaci obou těchto projektů se podílela řada firem Jablonecka a zúčastnilo se jich mnoho významných osobností kulturního, společenského a hospodářského života jabloneckého regionu.

Z oblasti populární hudby se v jabloneckém divadle představily rovněž špičky tohoto žánru – v lednu to byla první dáma českého šansonu Hana Hegerová, v říjnu několikanásobná Zlatá slavnice Lucie Bílá, obě s orchestrem Petra Maláska.

V Jabloneckém divadle hostovalo více než padesát renomovaných pražských i mimopražských souborů. Častým hostem pro veřejnost bylo pražské Divadlo Na Jezerce, které odehrálo celkem čtyři představení, vícekrát zavítalo do jabloneckého kulturního stánku Divadlo Bez Záhradlí, jež uvedlo mimo jiné v předpremiéře Mrožkovu hru Tango, dále to byl Činoherní klub, Divadlo ABC, Černé divadlo Františka Kratochvíla, Divadlo Kalich, Studio Dva s předpremiérou inscenaci P. Quiltera Na konci duhy, v níž excelovala Hana Maciuchová. Skvělé a netradiční inscenace dovezlo Švandovo divadlo a Divadlo Na Záhradlí, Divadlo V Celetné klasického Shakespeara Hamleta. Dejvické divadlo ze svého repertoáru odehrálo na scéně jabloneckého divadla dvě představení, novinku českého autora Petra Zelenky Teremin a Dostojevského Bratry Karamazovy, v obou zazářil Ivan Trojan. Pravidelný host Divadlo Ungelt se blýsklo hrou R. Alfieriho Šest tanečních hodin s hvězdným obsazením Chantal Poulain a Oldřichem Kaiserem. Divadlo Na Fidlovačce přijelo v loňském roce dvakrát, začátkem roku zhlédli diváci slavný muzikál J. Styna – I. Lennarta a B. Merrilla Funny Girl, jejíž představitelka Tereza Bebarová získala za svůj výkon cenu Thálie 2005, a v květnu hru F. Werfla Jakobowski a plukovník s Tomášem Töpferem a Petrem Rychlým v hlavních rolích. Divadlo v Dlouhé (držitel prestižní Ceny A. Radoka Divadlo roku 2005) uvedlo inscenaci C. Celdoniho Lhář, v níž hlavní roli Lelia ztvárnil Jan Vondráček a za svůj výkon získal rovněž Cenu A. Radoka 2005. Mimořádný zážitek poskytl baletní soubor Státní opery Praha představením Dáma s kaméliemi v choreografii Libora Vaculíka a hudbou G. Verdiho a S. Onsoffa.

Z mimopražských divadel potěšilo milovníky hudebně-dramatického žánru Divadlo F. X. Šaldy Liberec, které uvedlo operu G. Pucciniho Madame Butterfly a Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem, které odehrálo operu G. Verdiho Rigoletto a dvě opery W. A. Mozarta Don Giovanni a Figarova svatba.

Městské divadlo Brno přijelo se světoznámým muzikálem A. L. Webera a T. Rice *Jesus Christ Superstar*, Těšínské divadlo s kultovním představením s písničkami Jarka Nohavici *Těšínské nebe*. Z dalších mimopražských scén zavítalo do jabloneckého divadla Městské divadlo Mladá Boleslav, Klicperovo divadlo Hradec Králové, Divadlo Příbram, *Lampion Kladno*, Divadlo Polárka Brno a další.

Za zmínku také stojí hostování zahraničního divadelního souboru - ruského Divadla U mostu Perm. Toto originální divadlo uvedlo inscenaci N. V. Gogola *Panočka*, kterou nastudoval známý ruský režisér Sergej Fedotov, jež byl v Jablonci také přítomen. Nezastupitelné místo v dramaturgii divadla po řadu let mají koncerty vážné hudby i hudby širokého žánrového spektra.

V uplynulém roce se v pravidelných hudebních cyklech uskutečnilo mnoho vynikajících koncertů sólistů, špičkových hudebních těles a souborů nejenom z Čech. Posluchačům se představilo například *Stamicovo a Zemlinského kvarteto*, České trio, Komorní filharmonie Hradec Králové, vítěz klavírní soutěže *Pražské Jaro 2004* Ivo Kahánek, barokní soubor *Musica Florea*, vynikající japonský klavírista Shinya Okahara a jeho žákyně Maki Noyama, z jazzové hudby *Jazz Q* Martina Kratochvíla, *Fratišek Kopp Quartet*, Radka Fišarová a České klarinetové kvarteto, z folkové a populární hudby (mimo již jmenované Hany Hegerové a Lucie Bílé) vystoupili Jarek Nohavica, Radůza, sourozenci Hana a Petr Ulrychovi, Marian Varga, *Spirituál kvintet*, *The Backwards* a další.

Divadlo v loňském roce realizovalo také několik výjimečných projektů, které se za dobu své existence staly nedílnou součástí dramaturgie.

V lednu se již po sedmé uskutečnilo tradiční setkání dětských pěveckých sborů Jablonecka, *Tříkrálové zpívání*, na němž se prezentovalo 10 pěveckých sborů především ze základních škol v Jablonci nad Nisou. Akce se zúčastnilo více než čtyři sta dětí, pro něž je předvedení celoroční činnosti v reprezentačních prostorách velkým oceněním a zároveň motivací pro další činnost.

Březen patřil hudebnímu festivalu *Rodáci Jablonecka*. V cyklu koncertů se představili slavní rodáci, kteří dosáhli významných úspěchů v oblasti hudby, i ti, kteří se teprve na uměleckou dráhu připravují. Festival probíhal během tří dnů, zahájen byl operou Divadla F.X. Šaldy *Liberec Madame Butterfly*. Závěrečný den hudebního maratónu patřil žákům a studentům Základní umělecké školy v Jablonci nad Nisou. Doprovodnou součástí tohoto festivalu byly výstavy dvou jabloneckých rodáků – práce výtvarníka akademického malíře Bohumila Pečinky, a cestopisné fotografie Zdeňka Skořepy. Souběžně tak byla prezentována díla rodáků působících ve dvou uměleckých oborech - hudebním a výtvarném.

Neméně významný projekt - regionální přehlídka neprofesionálních souborů scénického tance a pohybového divadla *Podzimní fantazie* se letos uskutečnila s myšlenkou propojení uměleckých oborů tanec-hudba-výtvarné dílo. V choreografiích plných taneční poezie a tanečního nadšení se představilo 8 tanečních souborů od nejmenších školáků po dospělé nejen z libereckého regionu. Součástí festivalu byla i výtvarná dílna, kde pod odborným vedením tvořily děti od 10let výtvarné práce inspirované zhlédnutými choreografiemi. Tato regionální přehlídka se za dobu své existence vyprofilovala na prestižní přehlídku představující všechny moderní trendy tanečního umění a posunula ji až k samé hranici profesionálního umění. Na tuto přehlídku těsně navázala celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých *Tanec, tanec...2006*, na jejíž realizaci se divadlo rovněž podílelo.

Dalším ročníkem pokračoval také projekt pro zdravotně handicapované spoluobčany – Společně nejen na jevišti, v němž se veřejnosti představují talentovaní lidé se zdravotním postižením, a zároveň se tu prezentují i neziskové organizace, které těmto lidem pomáhají. Letošní ročník byl zaměřen na problematiku zrakového postižení, což naznačila i doprovodná výstava nevidomých sochařů, jež se uskutečnila v kostele sv. Anny. I v loňském ročníku bylo součástí večera předání výtěžku aukce uměleckých předmětů, který putoval nejen Sjednocené organizaci nevidomých a slabozrakých, ale i mentálně postiženým lidem. Velkým obohacením a přínosem nejen pro handicapované účinkující, ale i pro diváky byla účast hostů pořadu – účastníků finálového kola soutěže *Superstar* – Michaely Noskové a Jana Kříže, jejichž vystoupení bylo všemi zúčastněnými vysoce hodnoceno.

Divadlo nezapomnělo ani na starší generaci a v rámci Týdne seniorů připravilo koncert Procházka českou operou, v němž zazněly neslavnější árie z oper českých autorů. Toto přestavení bylo seniorům poskytnuto zdarma.

Celkem bylo připraveno pro návštěvníky 202 akcí, z toho pro veřejnost 97, pro školy 79, ve 22 případech bylo divadlo pronajato cizím subjektům, 4 představení se uskutečnila v rámci agentážní činnosti. Do kulturního stánku zavítalo celkem 71 271 diváků, na představení pro veřejnost 34240.

Rekordnímu počtu návštěvníků se těšil koncert Jarka Nohavici - 634 diváků. Nad rámec běžného průměru byly navštíveny činoherní inscenace Divadla Jára Cimrmana Vražda v salonním coupé a Dobytí severního pólu, Divadla Ungelt Praha Šest tanečních hodin, Činoherního klubu Praha Dámský krejčí a Jesus Christ Superstar Městského divadla Brno. Velký zájem publika vyvolaly koncerty Evy Urbanové, Hany Hegerové, Lucie Bílé, ze zábavných pořadů recitál Miroslava Donutila.

Divadlo – představení pro školy a pohádky pro děti

Každoročně věnujeme velkou pozornost školním dětem a mládeži. Mimoškolní výchovu dětí v oblasti kultury považujeme za klíčovou nejen při rozšiřování školní výuky, ale též jako důležitou celospolečenskou prevenci sociálně nežádoucích jevů.

Pravidelně sestavujeme dramaturgický plán na školní pololetí a dbáme na širokou nabídku jak z hlediska žánrů, tak i po stránce profesionality protagonistů. Nabídka je vždy připravena podle školních osnov tak, aby vyučujícím usnadnila a rozšířila možnosti výuky. Setkání s divadlem se prolíná do mnoha školních předmětů - českého jazyka a literatury, dějepisu, výtvarné, hudební i občanské výchovy. Divadlo nabízí v dopoledních hodinách pestrou škálu žánrů, ať už je to klasická činohra, muzikál, opera, loutková inscenace, balet, scénický tanec, pantomima, alternativní a moderní divadlo, hudební pořady vážné, jazzové, rockové či populární. Do procesu nabídky a realizace vstupuje několik činitelů. Dramaturg, který se snaží nabídnout kvalitu podle svého nejlepšího, leč subjektivního, uvážení, jež by měla být protipólem povrchní masové televizní zábavy a měla by v mladém divákovi probudit kladný vztah k divadlu. Pedagogové, kteří chtějí přivést svoje žáky do divadla především na výchovné pořady úzce souvisící s výukou. Žáci a studenti, kteří by měli být hlavními aktéry, jsou nicméně nuceni jít do divadla mnohdy bez možnosti vlastního zásahu do výběru titulu. Celý tento velmi citlivý mechanismus má za cíl uspokojit všechny. Pedagogům by měl usnadnit jejich práci, mladé lidi naučit chodit do divadla rádi a dobrovolně, dramaturg musí mít zpětnou vazbu v podobě spokojených diváků se splněním kritéria kvality.

V roce 2006 jsme nabídli dětskému divákovi celkem 38 různých titulů, které jsme nakonec realizovali v 79 představeních, tj. v průměru se dá shrnout, že každý titul byl odehrán minimálně 2x. Jen u velmi výjimečných a finančně náročnějších inscenací, např. Hamlet Divadelního spolku Kašpar, bylo realizováno jen jedno uvedení v dopoledních hodinách.

Hitem roku byla z hlediska počtu repríz a návštěvnosti muzikálová pohádka Princové jsou na draka v nastudování Hoffmannova divadla z Uherského Hradiště. Uvedli jsme ji v 7 reprízách a vidělo ji bezmála 2,5 tisíce spokojených diváků. Z hlediska dramaturgického mezi nejúspěšnější počiny řadíme výše zmíněného Hamleta Divadelního spolku Kašpar s Janem Potměšilem, Petrem Lněničkou a Milenou Steinmasslovou v hlavních rolích, dále koncert špičkového Zemlinského kvarteta či výchovný pořad Jak se dělá balet Pražského komorního baletu vedeného Pavlem Šmoke. Velice si vážíme dlouholeté a intenzivní spolupráce s předními českými loutkovými scénami, a to je Naivní divadlo z Liberce, které u nás v tomto roce hrálo 13x a Divadlo Drak z Hradce Králové s jejich 7 představeními.

Pokusme se vyhodnotit poměr mezi nabídkou ze strany divadla a poptávkou ze strany škol a také shrnout rozdílnost přístupu různých škol ke kulturnímu vzdělávání svých žáků. Obecně lze jednoznačně říci, že nejpočetnější skupina diváků je z řad mateřských škol. Většina školek z jabloneckého okresu jezdí do divadla na pohádky pravidelně každý měsíc a čítá přes 800 diváků. S přestupem na základní školy však počet návštěv divadla výrazně

klesá. Organizace mimoškolní výchovy je ve školách odlišná, zatímco v některé základní škole ředitel umožní každé třídě jednu návštěvu divadla za školní pololetí, jinde mají třídní učitelé naprosto volnou ruku a mohou se svými žáky chodit do divadla podle vlastního výběru. Zcela mimo naši dramaturgickou snahu vytvořit nabídku pro každý ročník podle školních osnov je pak nařízení v některých školách, že v jednom pololetí smí jít do divadla celý první (resp. druhý) stupeň najednou na jedno představení. Dramaturgyně divadla pružně reaguje na poptávku ze škol, počet opakování nabízených titulů se přizpůsobuje počtu přihlášených diváků.

Těší nás zájem škol ze vzdálenějších míst, pravidelně k nám jezdí MŠ z Maršovic, Jenišovic, Zlaté Olešnice, Sychrova nebo Zásady, základní školy z Liberce, Turnova či Tanvaldu a střední školy dokonce i z Harrachova a Železného Brodu.

I přes všechny vznešené snahy o výchovu dětí k pochopení smyslu kultury pro jejich rozvoj stále musíme mít na zřeteli i ekonomické ukazatele. Dobrá kalkulace nákladů na představení je vodítkem pro stanovení výše vstupného, které by jistě pro děti mělo být co nejnižší. Ovšem ani nejdokonalejší rozpočty nemohou pokrýt taková rizika, jako je chřipková epidemie nebo sněhová kalamita. Sociální cítění nám nedovoluje inkasovat od škol vstupné i za děti, které sice byly přihlášeny, ale nakonec nepřišly. Školy se tak ničím nezavazují k dodržení své objednávky. Mrzí nás však, že tyto finanční ztráty jsou pro nás neúnosné a nakonec na ně doplácí všichni tím, že se vstupné musí zvyšovat, což není právě nejlepší motivace ke zvýšení návštěvnosti.

V letošním roce jsme přistoupili ke zveřejňování školního programu a nabídli jsme přístup i široké veřejnosti. Postupně se tento krok setkává s ohlasem, na pohádky přicházejí maminky na mateřské dovolené s nejmenšími dětmi, na hudební pořady pak především senioři.

V závěru je třeba uvést, že nabídka školních pořadů je v Městském divadle již mnoho let na velmi vysoké úrovni a že jsme rádi, když se k nám diváci vrací.

Kostel sv. Anny

V září roku 2006 byl v rámci Dne památek slavnostně otevřen nově zrekonstruovaný kostel sv. Anny, pocházející z roku 1687. Stěžejním bodem programu je kulturní náplň. Tento záměr provozovatel (MD) zcela naplnil, když od září do konce roku uspořádal v kostele sv. Anny mimo běžných prohlídek, jež rovněž zajišťuje, celkem 19 samostatných akcí – koncertů a vernisáží, z toho čtyři prestižní výstavy. Významnou kulturně-historickou památku města tak během pouhých tří měsíců navštívilo přes třináct tisíc lidí (k 31. 12. 2006 přesně 13.187). Ačkoliv mezi návštěvníky bylo nemálo turistů, hlavní zájem vzešel od obyvatel města.

Slavnostnímu programu, který odstartoval v sobotu 9. září 2006 předcházely ještě dvě akce poměrně zásadního charakteru. Bylo jí oficiální otevření za přítomnosti prezidenta republiky Václava Klause a předsedy Senátu ČR Přemysla Sobotky a předání ocenění firmám a organizacím i jednotlivcům, kteří se o rekonstrukci významné památky zasloužili, představiteli Města Jablonce a dále pak hudební předpremiéra v podobě koncertu souboru Musica Florea. Unikátní koncert měl vysokou odezvu, hlavní loď, proměněná v koncertní sál, byla naplněna diváky, kteří využili možnosti poprvé si prohlédnout zrekonstruované obnovené prostory kostela, jenž desetiletí chátral.

Den památek, v rámci něhož byl kostel sv. Anny poprvé otevřen široké veřejnosti odstartoval ráno slavnostní bohoslužbou, kterou celebroidl děkan Římskokatolické farnosti v Jablonci n.N. Oldřich Kolář. Duchovní proud byl obsažen i v další akci, jíž byla vernisáž výstavy jablonecké insitní výtvarnice, Marie Anny Hybnerové, která pro tuto příležitost vytvořila cyklus Křížová cesta. Slavnostně byla zahájena také doprovodná výstava, která nastínila propojení divadla a kostela sv. Anny – putovní expozice Rakouského divadelního plakátu. Hlavním bodem slavnostního programu byl hudební dvojprogram v podobě varhanního koncertu Petra Hostinského za doprovodu flétnisty Romana Novotného.

Výstavní program zahájila vernisáž výstavy jednoho z nejvýznamnějších výtvarníků druhé poloviny 20. století – Vladimíra Komárka. Výstavu otevřel básník a publicista František

Novotný a prestiž vernisáže, které se zúčastnilo na dvě stovky hostů, včetně významných osobností kulturního, společenského a politického života, zvýšil i hudební doprovod, jehož se zhostilo významné české těleso – Zemlinského kvarteto. Tento soubor v doprovodu stážistů německé hudební nadace Villa musica pak vystoupil i v rámci večerního koncertu.

Dalším úspěšným projektem bylo vystoupení legendárního jazzového klávesisty Mariána Vargy, který se tu sešel s bubeníkem a perkusistou Pavlem Fajtem ve speciálním koncertu, určeném pro sakrální prostory a který se těšil rekordní návštěvnosti.

Velkému zájmu se těšil i říjnový program, který v rámci abonentního cyklu zahájilo Graffovo kvarteto a Alfred Strejček.

Hlavní důraz v oblasti hudebních projektů kladl provozovatel kostela sv. Anny - Městské divadlo na měsíc prosinec. Adventní doba svou atmosférou tradičně láká k návštěvě sakrálních prostor a návštěvníkům byl nabídnut bohatý program, který zahrnoval jak klasická díla vánočního období (Rybova Česká mše vánoční v podání SPS Janáček), tak i díla vážné hudby – Adventní koncert v podání komorního smíšeného sboru A my taky (J.S.Bach, A.Dvořák, Z. Lukáš). Působivá vánočních koledí vdechl adventnímu období samostatný koncert Jablonecké píšťalky. Mezivánoční období patřilo projektu Základní katolické školy maj. R. Hásky, jež se dlouhodobě angažovala v záchraně nejstarší historické památky, a která v kostele zorganizovala koncert Štěpána Raka, předního interpreta, sběratele a folkloristy Jaroslava Krčka a herce Alfreda Strejčka. Všechny zmíněné hudební koncerty měly velký ohlas u návštěvníků i protagonistů a významnou měrou přispěly k obohacení kulturní nabídky města Jablonce nad Nisou.

Kromě pravidelných hudebních pořadů z oblasti klasické hudby a okrajově i dalších žánrů (jazz, alternativa, etno), se dramaturgie pořadů zaměřuje i na propojení tradičních projektů městského divadla s novými prostory kostela sv. Anny. Již měsíc po otevření se zde uskutečnily dílčí části tradičního projektu Společně nejen na jevišti a celostátní taneční přehlídka Tanec, tanec..... V kostele sv. Anny se uskutečnila celkem dvě inspirativní taneční vystoupení určená veřejnosti. V nich se exkluzivně představil kubánský tanečník a performer, Guillermo Horta a studentky pražské HAMU, v projektu, k němuž byli přizváni i nevidomí studenti Deylovy konzervatoře Praha. Vystoupení předcházela vernisáž výstavy nevidomých sochařů s názvem Bible, jež byla součástí již zmíněného projektu Společně nejen na jevišti. Propojení obou aktivit spočívalo mimo jiné i v tom, že v rámci taneční přehlídky proběhla také speciální výtvarná dílna pro zdravé i nevidomé a vzniklá díla byla později dražena ve prospěch handicapovaných.

Odkaz našich předků v podobě lidového betlémářství v oblasti Krkonoš byl námětem rozsáhlé expozice s názvem Betlémy našich hor a podhůří, kterou MD v kostele sv. Anny připravilo v období adventu a vánoc. Projekt, finančně podpořený Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci programu Interreg IIIA. Výstava první svého druhu v poválečné historii Jablonce představila na třicet vzácných lidových betlémů a podmaleb na sklo s vánoční tematikou, které pro tento účel zapůjčila muzea v Liberci, Jilemnici, Vrchlabí, Vysokém nad Jizerou a Jelení hoře. Projekt se setkal s nadšeným ohlasem českých i zahraničních návštěvníků a bezpochyby přispěl nejen ke zvýšení návštěvnosti, ale především k rozšíření nabídky předvánočních a vánočních akcí Libereckého kraje. Pořadatel rovněž ocenil, že o výstavu projevily velký zájem i školy z celého regionu, pro něž připravil speciální prohlídky včetně výkladu. Nabídky využilo na tisíc (975) žáků základních a středních škol včetně gymnázií.

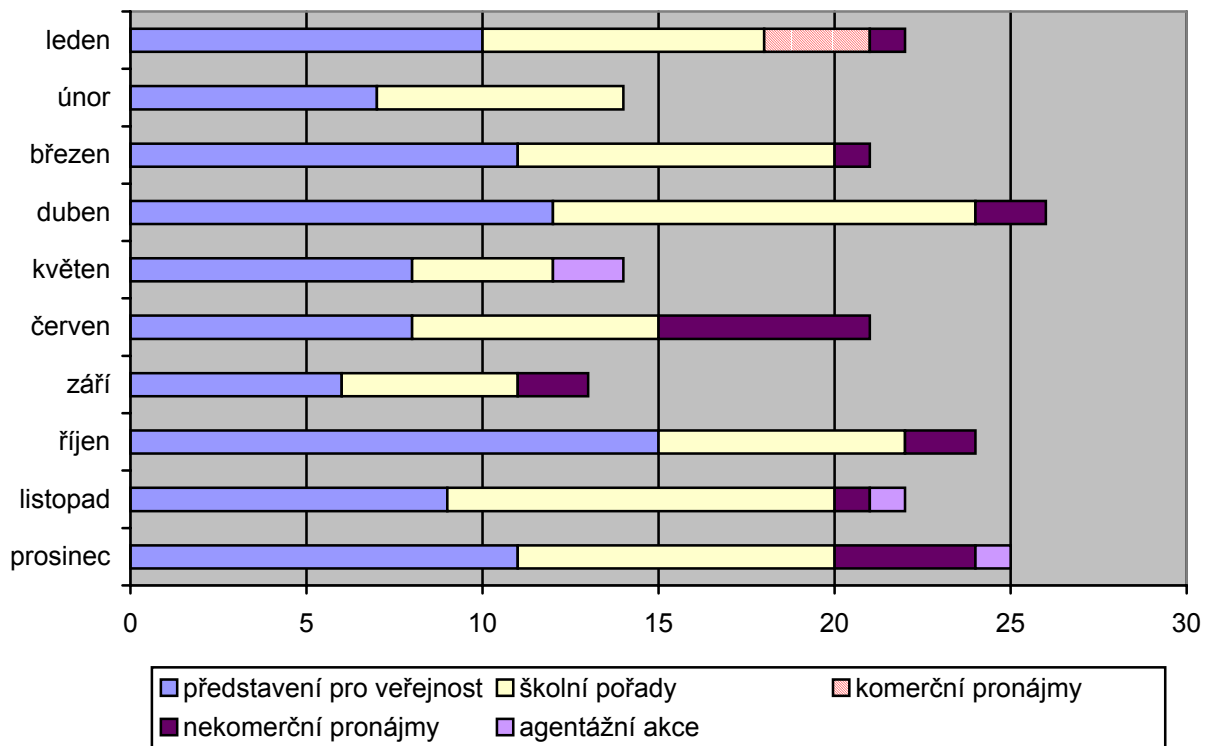
Zájem veřejnosti o prohlídku unikátní památky, zrekonstruované s pomocí fondů EU naznačuje, nejen jak obrovský význam má pro obyvatele města jeho historie, ale i to, že vhodně zvolený program, citlivě ladící s prostory církevní stavby, významně rozšířil kulturní nabídku města k všeobecné spokojenosti jeho obyvatel. Tato zkušenost také jednoznačně potvrdila, že provozovatel kostela sv. Anny (MD) vykročil správným směrem a vyvrátil tak obecně panující názor, že lidé s dostupností elektronické zábavy (TV, internet, domácí kino) ztratili zájem o hodnotnou, živě provozovanou kulturu. To Městské divadlo v budoucnosti opravňuje, ale především zavazuje k pokračování v započatém díle – nabízet veřejnosti hodnotné projekty, z oblasti hudební i divadelní produkce a výtvarného umění.

Příloha č. 1 – PŘEDSTAVENÍ PRO VEŘEJNOST, ŠKOLY A PRONÁJMY
LEDEN – PROSINEC 2006

Počty akcí dle měsíců

	Počet akcí pro veřejnost	Školní pořady	Pronájmy komerční	Pronájmy nekomerční	Agentážní akce	Počet akcí v měsíci
Leden	10	8	3	1	0	22
Únor	7	7	0	0	0	14
Březen	11	9	0	1	0	21
Duben	12	12	0	2	0	26
Květen	8	4	0	0	2	14
Červen	8	7	0	6	0	21
Září	6	5	0	2	0	13
Říjen	15	7	0	2	0	24
Listopad	9	11	0	1	1	22
Prosinec	11	9	0	4	1	25
Celkem	97	79	3	19	4	202

Počet představení pro veřejnost, školy a pronájmy



Průměrná měsíční návštěvnost na akce pro veřejnost pořádané divadlem

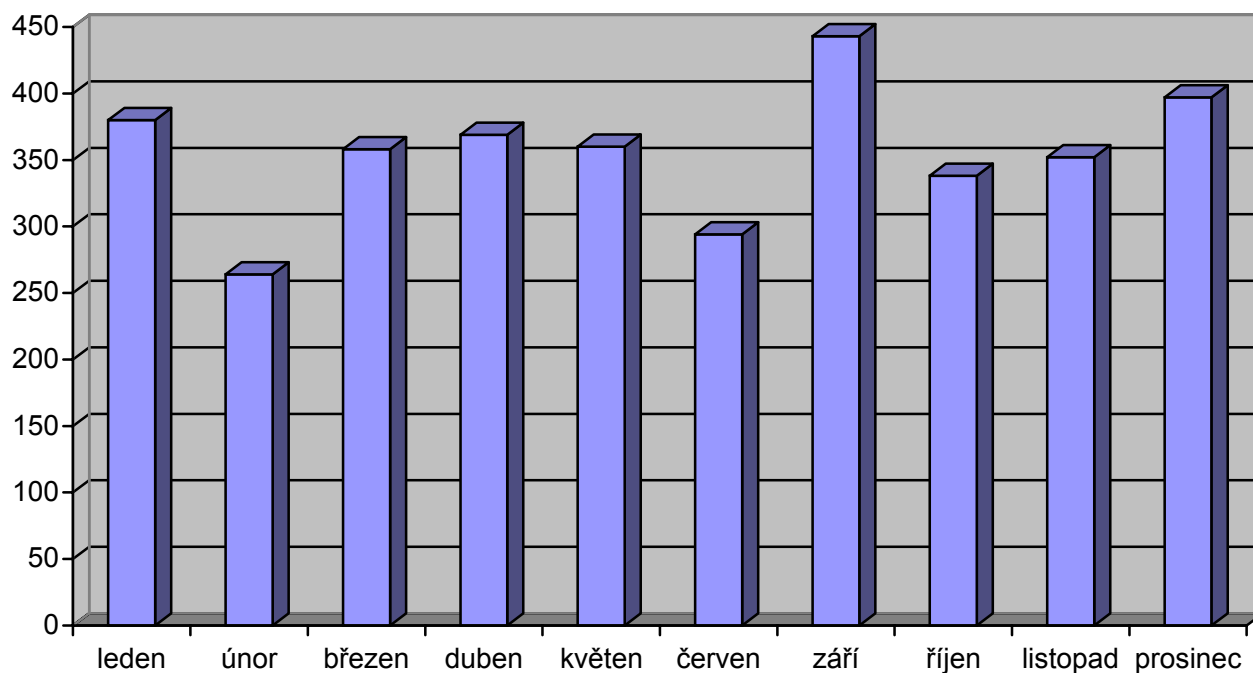
	Počet akcí v měsíci	Počet diváků celkem	Průměrná návštěvnost*
Leden	10	3804	380
Únor	7	1846	264
Březen	11	3935	358
Duben	12 11 + 1 DM	4063 + 113 DM	369
Květen	8	2880	360
Červen	8	2355	294
Září	6	2656	443
Říjen	15	5062	338
Listopad	9	3165	352
Prosinec	11	4364	397
Celkem	97 96 + 1 DM	34240 34127 + 113 DM	355 diváků / představení

Legenda:

DM – divadlo malých forem,

* V průměrné návštěvnosti není započítána skupina DM

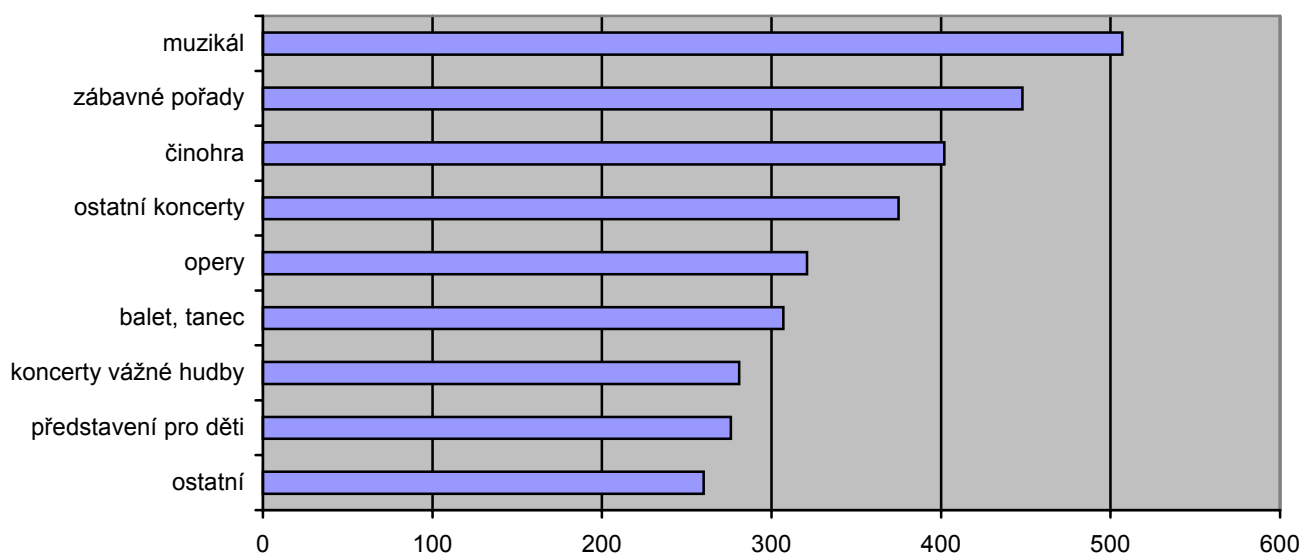
Průměrná návštěvnost v jednotlivých měsících



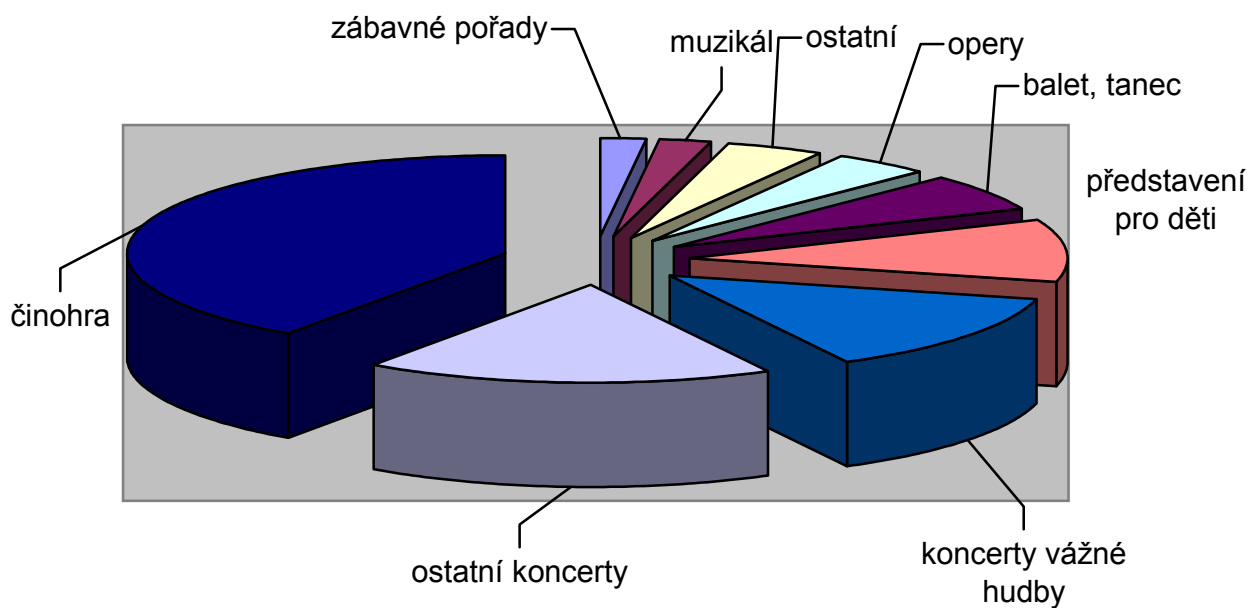
Průměry jednotlivých žánrů

Žánr	Celkový počet	Celkový počet diváků	Průměrná návštěvnost na jedno představení	Poznámka
Činohra	38 + 1 DM	15262 + 113 DM	402	DM – div. malých forem
Koncerty ostatní	17	6377	375	
Koncerty vážné hudby	13	3653	281	
Představení pro děti	10	2757	276	
Balet, tanec	6	1842	307	
Opera	4	1285	321	
Ostatní	4	1039	260	
Muzikál	2	1015	507	
Zábavné pořady	2	897	448	
Celkem	97	34240		

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Zastoupení jednotlivých žánrů



Příloha č. 2 – PŘEHLED DIVADEL HOSTUJÍCÍCH V MĚSTSKÉM DIVADLE

Název	Představení celkem	Představení pro veřejnost	Představení pro školy
NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC	15	2	13
DIVADLO ROZMANITOSTÍ MOST	11		11
DIVADLO DRÁK HRADEC KRÁLOVÉ	7		7
HOFFMANOVO DIVADLO UHERSKÉ HRADIŠTĚ	7		7
ČERNÉ DIVADLO F. KRATOCHVÍLA PRAHA	5	2	3
DIVADLO POLÁRKA BRNO	5	1	4
DIVADLO NA JEZERCE PRAHA	4	4	
HUDEBNÍ DIVADLO DĚTEM HRADEC KRÁLOVÉ	4		4
POHYBOVÉ DIVADLO PRAHA	4		4
AGENTURA A. BASTLOVÉ	3		3
DIVADLO PIŠKOT PRAHA	3		3
SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU ÚSTÍ N. L.	4	3	1
STŘEDOČESKÉ DIVADLO Kladno	3		3
AGENTURA AP PROSPER PRAHA	2	2	
ATELIÉR ABRAKADABRA	2		2
ČINOHERNÍ KLUB PRAHA	2	2	
DEJVICKÉ DIVADLO PRAHA	2	2	
DIVADELNÍ SPOLEK KAŠPAR PRAHA	2	1	1
DIVADLO ABC PRAHA	2	2	
DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA	2	2	
DIVADLO JÁRY CIMRMANA PRAHA	2	2	
DIVADLO KALICH PRAHA	2	2	
DIVADLO LAMPION Kladno	2	1	1
DIVADLO MINARET PRAHA	2		2
DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA	2	2	
DIVADLO UNGELT PRAHA	2	2	
PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET	2	1	1
STUDIO DVA PRAHA	2	2	
TEÁTR VÍTI MARČÍKA	2		2
TĚŠÍNSKÉ DIVADLO	2	2	
AGENTURA HARLEKÝN PRAHA	1	1	
ČECHOVO PROZ. OSVOBOZENÉ DIVADLO PRAHA	1	1	
DAP PRAHA	1	1	
DIVADELNÍ SPOLEČNOST J. DVOŘÁKA	1	1	
DIVADLO AHA PRAHA	1	1	
DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC	1	1	
DIVADLO MINOR PRAHA	1	1	
DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA	1	1	
DIVADLO PŘÍBRAM	1	1	
DIVADLO SKELET PRAHA	1	1	
DIVADLO U MOSTU PERM - RUSKO	1	1	
DIVADLO U VALŠŮ PRAHA	1	1	
DIVADLO V DLOUHÉ PRAHA	1	1	
DIVADLO VIOLA PRAHA	1	1	
I. NERATOVICKÁ	1	1	
KLICPEROVO DIVADLO HRADEC KRÁLOVÉ	1	1	
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO	1	1	
MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV	1	1	
PKS OAD PRAHA	1	1	
SEMAFOR PRAHA	1	1	
ŠVANDOVO DIVADLO PRAHA	1	1	

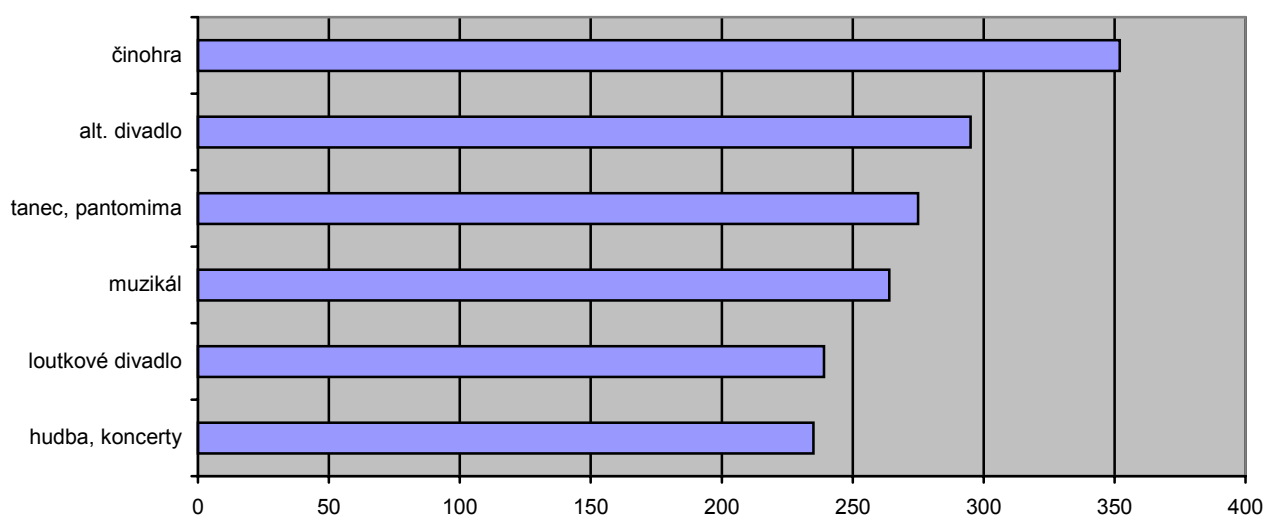
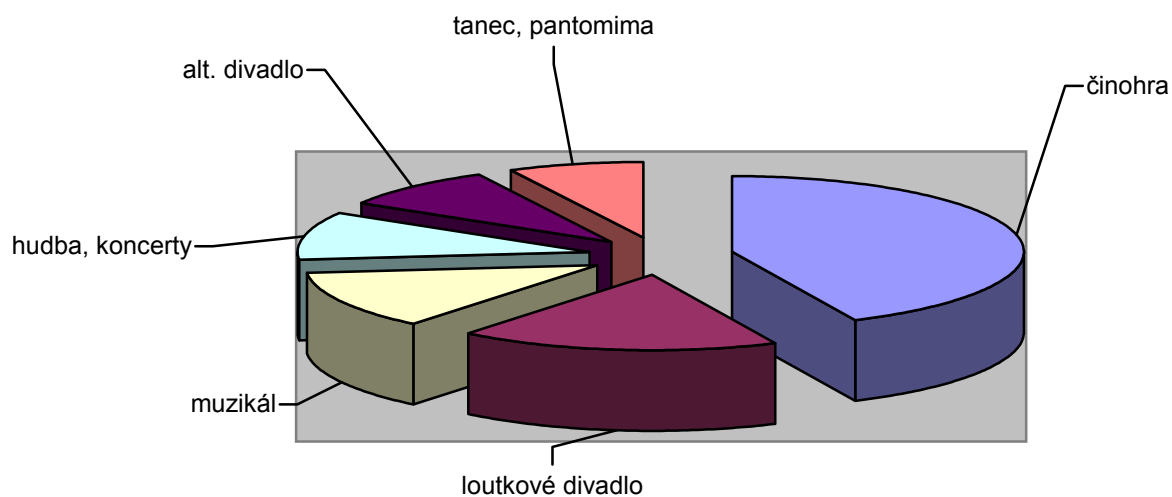
Příloha č. 3 – NEJVYŠŠÍ NÁVŠTĚVNOST VEČERNÍCH PŘEDSTAVENÍ

POŘADÍ	DATUM	PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ	POZNÁMKA
1.	7. 11.	JAROMÍR NOHAVICA	634	
2.	20. 12.	DIVADLO JÁRY CIMRMANA DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU	614	
3.	27. 3.	DIVADLO JÁRY CIMRMANA VRAŽDA V SALONNÍM KUPÉ	601	SKUPINA DS
4.	12. 1.	HANA HEGEROVÁ	579	
5.	17. 10.	LUCIE BÍLÁ	566	
6.	6. 10.	DIVADLO UNGELT PRAHA ŠEST TANEČNÍCH HODIN	565	SKUPINA ND
7.	26. 5.	ČINOHERNÍ KLUB PRAHA DÁMSKÝ KREJČÍ	533	SKUPINA DA
8.	5. 10.	MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO JESUS CHRIST SUPERSTAR	530	SKUPINA DA
9.	19. 3.	DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA ČESKÉ SEKRETÁŘKY	529	SKUPINA DA
10.	2. 1.	EVA URBANOVÁ	527	
11.	3. 12.	HANA A PETR ULRYCHOVI	526	SKUPINA S
12.	12. 4.	DIVADLO ABC PRAHA VESELÉ PANIČKY	524	SKUPINA DA
13.	21. 9.	DIVADLO NA JEZERCE PRAHA LÁSKY PANÍ KATTY	513	SKUPINA ND
14.	27. 9.	RADŮZA	512	
15.	24. 1.	DIVADELNÍ SPOL. J. DVOŘÁKA ČOCHTAN VYPRAVUJE	511	
16.	6. 12.	DAGMAR PECKOVÁ A JEJÍ HOSTÉ	510	
17.	23. 4.	MIROSLAV DONUTIL	503	
18.	28. 4.	SOUTĚŽ PĚVECKÝCH SBORŮ KRAJSKÉ KOLO-	500	
19.	17. 9.	AGENTURA HARLEKÝN PRAHA TENOR NA ROZTRHÁNÍ	500	SKUPINA DA
20.	2. 10.	PROCHÁZKA ČESKOU OPEROU	500	PŘEDSTAVENÍ PRO SENIORY
21.	26. 1.	STUDIO DVA PRAHA ABSOLVENT	496	SKUPINA DB
22.	8. 5.	DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA JAKOBOWSKI A PLUKOVNÍK	495	SKUPINA DA
23.	9. 1.	DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA FUNNY GIRL	485	SKUPINA DA
24.	26. 9.	ČINOHERNÍ KLUB PRAHA NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI	480	SKUPINA DB
25.	14. 6.	ŠVANDOVO DIVADLO PRAHA BRÝLE ELTONA JOHNA	467	SKUPINA DB

Příloha Č. 4 - PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Činohra	34	11 978	352
Loutkové divadlo	14	3 351	239
Muzikál	10	3 103	264
Hudba, koncerty	8	1 883	235
Alternativní divadlo	7	2 067	295
Tanec, pantomima	6	1 649	275
Celkem	79	24 031	304

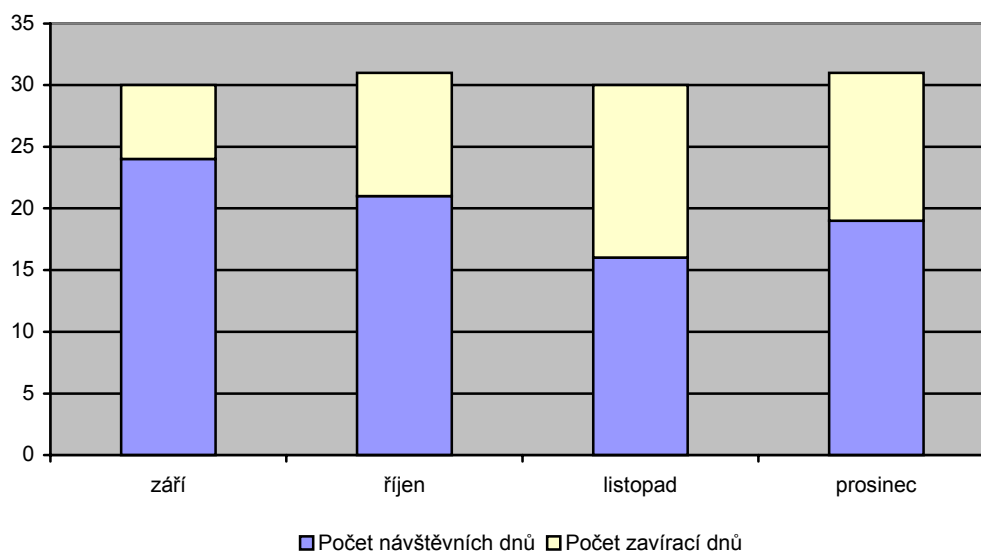
Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry**Zastoupení jednotlivých žánrů**

Příloha Č. 5 – KOSTEL SV. ANNY

Počty akcí a návštěvnost dle měsíců

	výstavy		koncerty, dram. vystoupení		ostatní*		celkem
září	3	4480 návštěvníků	5	885 diváků	2	600 návštěvníků	10
říjen	1	1377 návštěvníků	3	690 diváků	-	-	4
listopad	1	670 návštěvníků	-	-	-	-	1
prosinec	1	2890 návštěvníků	4	720 diváků	7	875 návštěvníků	12
Celkem	6	9417 návštěvníků	12	1785 diváků	9		27

*bohoslužby, organizované prohlídky

Přehled otevíracích dnů

VI. ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

1. ROZVAHA K 31.12.2006

AKTIVA

Stav k 1. 1. Stav k 31.12.

A.	Dlouhodobý majetek celkem	1 219	3 154
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	245	258
A.I.2	Software	29	42
A.I.4	Drobný nehmotný majetek	199	199
A.I.6	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	17	17
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	14 603	16 580
A.II.2	Umělecká díla, předměty a sbírky	9	9
A.II.4	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	5 597	7 603
A.II.7	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	8 997	8 968
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	- 13 629	- 13 684
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	- 6	- 14
A.IV.4	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	- 184	- 184
A.IV.7	Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	- 4 442	- 4 518
A.IV.10	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	- 8 997	- 8 968
B.	Krátkodobý majetek celkem	3 399	3 464
B.I.	Zásoby celkem	271	258
B.I.1	Materiál na skladě	146	139
B.I.7	Zboží na skladě a v prodejnách	125	119
B.II.	Pohledávky celkem	802	525
B.II.1	Odběratelé	449	247
B.II.4	Poskytnuté provozní zálohy	353	147
B.II.5	Ostatní pohledávky		17
B.II.13	Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozp. orgánů územ. sam. celků		114
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	2 023	2 100
B.III.1	Pokladna	49	54
B.III.2	Ceniny	32	21
B.III.3	Účty v bankách	1 942	2 025
B.IV.	Jiná aktiva celkem	303	581
B.IV.1	Náklady příštích období	303	589
B.IV.2	Příjmy příštích období		- 8
	Aktiva celkem	4 618	6 618

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	875	3 395
A.I.	Jmění celkem	12 804	15 113
A.I.1	Vlastní jmění	12 804	15 113
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	- 11 929	- 11 718
A.II.1	Účet výsledku hospodaření		211
A.II.2	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	- 1 189	
A.II.3	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	- 10 740	- 11 929
B.	Cizí zdroje celkem	3 743	3 223
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	3 425	3 175
B.III.1	Dodavatelé	1 284	986
B.III.4	Ostatní závazky	1 354	1 376
B.III.5	Zaměstnanci	295	295
B.III.6	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	10	0
B.III.7	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	144	159
B.III.8	Daň z příjmů	53	116
B.III.9	Ostatní přímé daně	59	29
B.III.10	Daň z přidané hodnoty	226	148
B.III.22	Dohadné účty pasivní		66
B.IV.	Jiná pasiva celkem	318	48
B.IV.1	Výdaje příštích období	6	18
B.IV.2	Výnosy příštích období	312	30
	Pasiva celkem	4 618	6 618

2. VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY K 31.12.2006

		Stav 31.12.		
A.	Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	1 809	71	1 880
	A.I.1 Spotřeba materiálu	683	8	691
	A.I.2 Spotřeba energie	1 030	60	1 090
	A.I.3 Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	96	3	99
	A.I.4 Prodané zboží			
A.II.	Služby celkem	9 214	442	9 656
	A.II.5 Opravy a udržování	168	10	178
	A.II.6 Cestovné	11		11
	A.II.7 Náklady na reprezentaci	44		44
	A.II.8 Ostatní služby	8 991	432	9423
A.III.	Osobní náklady celkem	4 347	407	4 754
	A.III.9 Mzdové náklady	3 078	296	3 374
	A.III.10 Zákonné sociální pojištění	1 068	103	1 171
	A.III.12 Zákonné sociální náklady	198	8	206
	A.III.13 Ostatní sociální náklady	3		3
A.IV.	Daně a poplatky celkem	7	3	10
	A.IV.14 Daň silniční	3	3	6
	A.IV.16 Ostatní daně a poplatky	4		4
A.V.	Ostatní náklady celkem	443	14	457
	A.V.17 Smluvní pokuty z prodlení	1		1
	A.V.22 Dary	85		85
	A.V.24 Jiné ostatní náklady	357	14	371
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	965	56	1 021
	A.VI.25 Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	965	56	1 021
	Náklady celkem	16 785	993	17 778

B.	Výnosy			
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	6 831	1 073	7 904
	B.I.2 Tržby z prodeje služeb	6 831	1 073	7 904
	B.I.3 Tržby za prodané zboží			
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	10	856	866
	B.IV.15 Úroky	6		6
	B.IV.15 Jiné ostatní výnosy	4	856	860
B.V.	Tržby z prodeje majetku, zúčt.rezerv a opravných položek celkem	230		230
	B.IV.19 Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	230		230
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem	409		409
	B.VI.27 Přijaté příspěvky (dary)	409		409
B.VII.	Provozní dotace celkem	8 732		8 732
	B.VII.29 Provozní dotace	8 732		8 732
B.VIII.	Výnosy celkem	16 212	1 929	18 141
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	- 573	936	363
	C.I.34 Daň z příjmů		152	152
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	- 573	784	211

3. CASH FLOW o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou za rok 2006

	Jednotlivě	Celkem
Stav peněžních prostředků na začátku roku		2 023
Čistý peněžní tok z činností		-208
Hospodářský výsledek po zdanění		211
Úpravy a nepeněžní operace		47
- opravy ke stálým aktivům	55	
- změna zůstatků časového rozlišení	-8	
Úpravy oběžných aktiv		40
- změna stavu pohledávek	277	
- změna stavu závazků	-250	
- změna stavu zásob	13	
Dlouhodobý hmotný majetek		-13
- dlouhodobý hmotný majetek	-13	
Stav peněžních prostředků na konci roku		2 100

4. ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ

A.	Příjmy z vlastní činnosti	9 179
A.I.	Hlavní	7 250
	A.I.1 Vstupné	6 831
	A.I.2 Úroky z běžného účtu	6
	A.I.3 Dary	409
	A.I.4 Prodej materiálu	0
	A.I.5 Ostatní	4
A.II.	Doplňkové	1 929
	A.II.1 Provoz baru	
	A.II.2 Prodej upomínkových předmětů	
	A.II.3 Reklamní a propagační činnost	856
	A.II.4 Pronájem budovy a zařízení	507
	A.II.5 Agenturní činnost	566
B.	Příspěvek na činnost	8 959
B.I.	B.I.1 Příspěvek na činnost od zakladatele	8 618
	B.I.2 Příspěvek na činnost – ostatní	341

5. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

	K 1.1.	K 31.12.	změna
Aktiva společnosti			
Dlouhodobý nehmotný majetek	55	60	5
Dlouhodobý hmotný majetek	1 164	3 094	1 930
Zásoby	271	258	- 13
Pohledávky	802	525	- 277
Finanční majetek	2 023	2 100	77
Přechodné účty aktiv	303	581	278
Celkem	4 618	6662	2 000

Závazky společnosti			
Dodavatelské faktury	1 284	986	- 298
Ostatní závazky	1 354	1 376	22
Mzdy	295	295	0
Stravenky	10	0	- 10
Sociální a zdravotní pojištění	144	159	15
Ostatní přímé daně	59	29	- 30
Daň z příjmů	53	116	63
Daň z přidané hodnoty	226	148	- 78
Přechodné účty pasiv	318	48	- 270
Celkem	3 743	3 157	- 586

6. CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ

Hlavní činnost	16 775
Doplňková činnost	993
Správní činnost	10
Celkem	17 778

7. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

Hospodaření organizace skončilo v roce 2005 ztrátou a tudíž se v roce 2006 nevytvořil rezervní fond a jeho stav k 31.12.2006 je 0,- Kč. Hospodaření organizace skončilo v roce 2006 ziskem 211 tis. Kč.

8. KOMENTÁŘ K ŘÁDNÉ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Hospodaření organizace skončilo lepším výsledkem než-li v roce 2005. Příjmy byly zejména v doplňkové činnosti vyšší než v roce minulém (zejména v oblasti reklamy a agentážní činnosti), vzhledem k podobným nákladům na straně druhé je výsledek doplňkové činnosti lepší než v roce 2005. K dobrému výsledku z hlavní činnosti přispělo i zvýšení příspěvku zakladatele oproti minulému roku.

Ztráta z hospodaření v hlavní činnosti je tvořena výhradně odpisy hmotného a nehmotného majetku, které činí 1 021 tis. Kč. Vzhledem k zisku z doplňkové činnosti se tuto ztrátu podařilo vyrovnat a zároveň vytvořit zisk ve výši na 363 tis. Kč před zdaněním.

Společnost vykázala za rok 2006 základ daně z příjmů ve výši 936 tis. Kč Po použití ustanovení § 20 odst.7 zákona o dani z příjmů činí daňová povinnost 152 tis. Kč.

Celkový zisk po zdanění tedy činí 211 tis. Kč a tato bude po schválení Správní radou převedena do rezervního fondu.

VII. PŘÍLOHA č.6 – PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31.12.2006
(v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum vzniku: 28.8.1997
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Pohostinská činnost
4. Reklamní a propagační činnost
5. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
6. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Složení správní rady

Ing. Zdeněk Janeček – předseda (do 14. 4. 2006)
Ing. Roman Gall – předseda
Božena Caklová – místopředsedkyně (od 15. 4. 2006)
Miroslav Bien (do 14. 4. 2006)
Bc. Ondřej Frič
Blanka Ježková
Mudr. Marcel Krsek
Ing. Vladimír Veselý
Mgr. Jiří Rudolf
Ing. Antonín Schäfer (od 15.4.2006)
Ing. Petr Svoboda
Ing. Libor Šebesta
Mgr. Vlasta Veverková
Jaroslav Zeman

Složení dozorčí rady

Ing. Antonín Schäfer – předseda (do 14. 4. 2006)

Ing. Zdeněk Janeček – předseda (od 15. 4. 2006)

JUDr. Vojtěch Krupka

Ing. Diana Zappeová

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2006

Rozvahovým dnem je 31.12.2006

8. Použité účetní metody

Pořizovací cena dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku je tvořena kupní cenou tohoto majetku zvýšenou o případné náklady na dopravu, montáž a technické zhodnocení uskutečněné ve stejném účetním období.

Účetním odepisováním dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku je dáno vnitřním předpisem.

Drobný hmotný majetek od 3 000,- Kč je účetně odepisován 4 roky (elektrospotřebiče) nebo 8 let (ostatní), majetek do 3 000,- Kč je účtován do spotřeby jako materiál.

Dlouhodobý hmotný majetek je účetně odepisován následovně:

Skupina I – 4 roky

Skupina II – 10 let

Skupina III – 15 let

Dlouhodobý nehmotný i drobný nehmotný majetek je účetně odepisován 4 roky

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí software LSC HELIOS ORANGE

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti

		v tis. Kč
hlavní činnost:	ztráta	- 563
doplňková činnost	zisk	784
správní činnost	ztráta	- 10
Celkem	zisk	211

12. Informace o zaměstnancích

Průměrný evidenční přepočtený stav 14 osob

	v tis. Kč
Osobní náklady	
Mzdové náklady	3 374
Zákonné sociální pojištění	1 171
Zákonné sociální náklady	206
Ostatní sociální náklady	3
Celkem	4 754

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu

13. Vliv způsobu oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

Zásoby jsou stále oceňovány v pořizovacích cenách a stejným způsobem dávány do spotřeby, takže nedochází k ovlivňování zisku nebo ztráty.

14. Daňové úlevy na dani z příjmu

Základ daně byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení zákona o dani z příjmů. Účetní jednotka využila možnosti snížit svůj daňový základ v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 zákona o dani z příjmů.

Daňová úleva za rok 2005 ve výši 78 000,- Kč byla použita na úhradu nákladů na hlavní činnost organizace.

15. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2006 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let. Od března 2005 se organizace stala plátcem DPH, neboť obrát z ekonomické činnosti v předchozích 12 měsících přesáhl 1 mil. Kč.

16. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo Města Jablonec n.N. odsouhlasilo pro rok 2006 dotaci na provoz ve výši 8,618 mil. Kč a tato částka byla skutečně poukázána.

17. Přehled přijatých darů

Společnost přijala 9 finančních darů v celkové hodnotě 183 tis. Kč,
 Lucas Varity s.r.o. Jablonec nad Nisou: 100 tis. Kč a 40 tis. Kč,
 JTR a.s., Jablonec nad Nisou: 15 tis. Kč a 10 tis. Kč,
 Pizzeria Franko: 1 tis. Kč,
 Domácí potřeby MiMi: 2 tis. Kč,
 Klenotnictví – Jiří Mánek: 2 tis. Kč,
 Lahůdkářství – M. Doležálová: 0,5 tis. Kč,
 CK Egey Travel s.r.o: 12 tis. Kč,
 Město Jablonec nad Nisou – 2 166 tis. Kč

18. Přehled poskytnutých darů

Společnost poskytla dary v celkové hodnotě 84 649,64 Kč. Jedná se o bezplatně poskytnuté vstupenky na divadelní představení a upomínkové předměty z majetku společnosti.

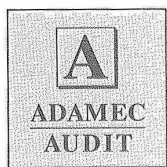
19. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Výsledek hospodaření předchozího účetního období byl po schválení účetní závěrky převeden do neuhrazených ztrát z minulých let.

20. Okamžik sestavení účetní závěrky

V Jablonci nad Nisou dne 14.6.2007

Poznámka: Ostatní údaje požadované v §§ 29 a 30 vyhlášky č 504/2002 Sb. nejsou uvedeny, poněvadž účetní jednotka pro ně nemá náplň



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Správní radě
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
Jablonec nad Nisou
IČ 25035746

Zpráva o účetní závěrce

Na základě provedeného auditu jsme dne 18. června 2007 vydali k účetní závěrce, která je součástí této výroční zprávy, auditorskou zprávu následujícího znění:

„Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, obecně prospěšná společnost tj. rozvahu k 31. prosinci 2006, výkaz zisku a ztráty za období od 1.1.2006 do 31.12.2006 a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, obecně prospěšná společnost. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naší úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlédne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné

zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, obecně prospěšná společnost k 31. prosinci 2006 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2006 v souladu s českými účetními předpisy.“

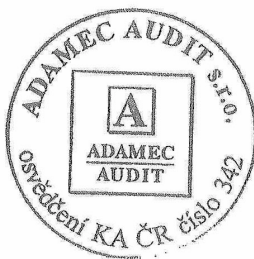
Zpráva o výroční zprávě

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, obecně prospěšná společnost k 31.12.2006 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, obecně prospěšná společnost. Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření stanovisko o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, obecně prospěšná společnost k 31.12.2006 ve všech významných ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

V Liberci dne 18. června 2007




ADAMEC AUDIT s.r.o.
osvědčení KA ČR číslo 342
Ing. Jaromír Adamec
auditor číslo osvědčení 1719

IX. NAŠI PARTNEŘI

Radio Contact Liberec, spol s.r.o.
VLTAVA – LABE – PRESS, a.s. Ústí nad Labem
Město Jablonec nad Nisou

X. REKLAMNÍ SMLOUVY

ČSAD Jablonec nad Nisou a.s., Jablonec nad Nisou
Unitherm s.r.o., Jablonec nad Nisou
Horák Elektronik s.r.o., Jablonec nad Nisou
Swarovski Bohemia s.r.o., Jablonec nad Nisou
ABB s.r.o., Jablonec nad Nisou
Penta Q, stavební firma Jablonec nad Nisou
Ligum s.r.o., Jablonec nad Nisou
SSŽ a.s., Liberec
A. Raymond s.r.o., Jablonec nad Nisou
Preciosa a.s., Jablonec nad Nisou
Tarmac CZ a.s., Liberec
Jablonex Group a.s., Jablonec nad Nisou
BAK a.s., Trutnov
Sklostroj Turnov CZ, s.r.o.,
Komerční banka a.s., obchodní centrum Liberec
BTV Plast s.r.o., Jablonec nad Nisou
RIA reality a.s., Jablonec nad Nisou

XI. DAROVACÍ SMLOUVY

Pizzeria Franko
Domácí potřeby MiMi
Klenotnictví – Jiří Mánek
Lahůdkářství – M. Doležálková
CK Egey Travel s.r.o.
Město Jablonec nad Nisou
Lucas Varity s.r.o., Jablonec nad Nisou
JTR a.s., Jablonec nad Nisou



Ing. Roman Gaal
Předseda správní rady



Mgr. Pavel Žur
Ředitel o.p.s.